

**A**parat to tylko mizerny dodatek do człowieka a fotografia to sztuka. Dlatego szukajcie nie rzemieślników ale prawdziwych artystów. Każdy z nich ma własny styl, pomysły, wizje i emocje.

**D**zień ślubu, jest **jedną z najpiękniejszych chwil w naszym życiu**. Bardzo go przeżywamy, mamy tremę, nasze uczucia i emocje nie pozwalają nam wówczas skupić się na tym, co dzieje się wokół nas. Z czasem nasze przeżycia i naszych bliskich zacierają się, dlatego tak ważną pamiątką z naszego ślubu są zdjęcia. W każdej chwili będziemy mogli sięgnąć po album i przeżyć jeszcze raz te wspaniałe chwile dzieląc się nimi z rodziną i przyjaciółmi. Im lepsze będą nasze zdjęcia, tym chętniej będziemy do nich wracać.

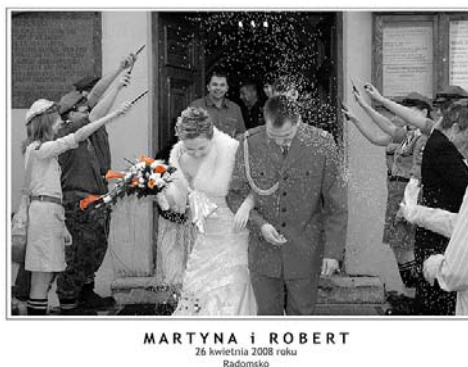


fot. **Daniel Borkowski** [www.danielborkowski.com](http://www.danielborkowski.com)

**Wybierając fotografa na ślub** najczęściej oglądamy zdjęcia znajomych, odwiedzamy targi ślubne, przeglądamy strony w internecie czy ogłoszenia w czasopismach ślubnych. Niekiedy, żeby ograniczyć i tak wysokie koszty zastanawiamy się nad tym, aby poprosić jednego z gości o bycie głównym fotografem i zrobienie fotoreportażu z kościoła i wesela. Znajomy czuje się zobowiązany - narzeczonym nie wypada odmówić. Efekt najczęściej jest taki, że nasz "**fotograf**", posługując się amatorskim aparatem, robi nam zdjęcia, którymi jesteśmy zawiedzeni - ciemne, źle skadrowane, goście stojący tyłem... Przyjaciel też nie ma najlepszego samopoczucia, bo wie, że nie podołał stawianym mu oczekiwaniom. Dopiero wtedy przychodzi refleksja, że można było zwrócić się do profesjonalisty, niestety jest już na to za późno, bo tych chwil nie da się odtworzyć.

**P**rawda jest taka, że aby zrobić dobre zdjęcia ze ślubu, trzeba mieć **umiejętności i tupet taki jak fotograf ślubny**, który wślizguje się w niedostępne miejsca, staje w kościele tyłem do ołtarza i nic nie robi sobie z zebranych w kościele gości, którzy bacznie śledzą każdy jego krok. Dla przyjaciela takie doświadczenie będzie niezwykle stresujące. Poza tym dla "wrobionego" znajomego, fotografowanie na weselu oznacza brak jakiegokolwiek zabawy. Musi być czujny, aby uwiecznić wszystkie najważniejsze momenty i nie przegapić żadnej zabawnej sytuacji. Zamiast dobrej zabawy czeka go stresujący obowiązek, a para młoda może być pewna, że jej wesela nie będzie miło wspominać. Dlatego na usługach fotografa nie warto oszczędzać i zwrócić się do profesjonalisty.

**J**ednak **zanim wybierzemy osobę, która uwieczni nasz ślub**, radzę obejrzeć, co najmniej kilka ofert. Takie oglądanie zdjęć może być także doskonałym przeglądem kreacji czy fryzur ślubnych. Zdjęcia w internecie wyglądają nieco inaczej niż na odbitkach w dużym formacie. Warto zobaczyć kilkadziesiąt fotografii, przynajmniej kilku par w różnych pozach. Od razu warto pokazać fotografowi zdjęcia, które Wam się podobają, aby mógł lepiej poznać Wasz gust i oczekiwania.



fol. **Daniel Borkowski** [www.danielborkowski.com](http://www.danielborkowski.com)

**P**odczas takich spotkań **zwracajcie uwagę na atmosferę** podczas rozmowy oraz, co ważne, na kulturę osobistą fotografa. Dobry fotograf pozwoli, spokojnie obejrzeć zdjęcia i nie zacznie rozmowy od promocji. Jeżeli zdjęcia się Wam spodobają, ustalacie szczegóły dotyczące ceny, zakresu usługi i oczywiście terminów.

**Dobry fotograf ślubny** (pomimo zawodowego tupetu, niezbędnego do zrobienia dobrych zdjęć) **nie powinien wyróżniać się spośród gości**, a jego strój powinien być adekwatny do rangi Waszej uroczystości. Niedopuszczalne są dżinsy, koszulki polo, sportowe buty itp. Spodnie "w kant", pasujące do nich wypastowane buty, koszula z długim rękawem i krawat to absolutne minimum. Marynarka stanowi często duże utrudnienie, zwłaszcza w upalne dni, a to może wpłynąć na jakość Waszych zdjęć. W umowie z fotografem warto zastrzec sobie aby ten pojawił się na Waszym ślubie w stosownym stroju.

**F**otografa najlepiej rezerwować **co najmniej 4 - 6 miesięcy przed ślubem**. Później fotograf, którego byście chcieli zamówić może nie mieć już wolnych terminów. Od profesjonalnego fotografa otrzymacie komplet zdjęć w eleganckim albumie, zdjęcia na płycie CD, a także coraz częściej prywatną galerię zdjęć w internecie. Najpopularniejszym formatem odbitek ślubnych jest format 13x18 lub 15x21 cm.

**W**płata zaliczki (oczywiście pokwitowana) to standard przy zamawianiu zdjęć ślubnych. Daje ona pewność obu stronom.

## Kilka przydatnych uwag - rad dotyczących wyboru fotografa:

**Z**djęcia powinny być ostre niezależnie od zamierzonego efektu (chyba, że celowo koncentrujemy ostrość na pewnym fragmencie zdjęcia robiąc nieostry plan dalszy). Istnieją techniki świadomego robienia tzw. "złych" zdjęć (np. fotografia lomograficzna, fotografia otworkowa), które potem można wykorzystać do ciekawych efektów - chodzi jednak o to aby był to efekt zamierzony a nie przypadkowy.

**W**nętrza są trudniejszym elementem fotografii niż plener. Na plenerze fotografowanie jest bardziej dynamiczne i reporterskie podczas gdy zdjęcia studyjne są bardziej statyczne, pozy są modelowane i potrzebne jest prawidłowe ustawienie światła na planie.

**O**statnio dużą popularnością cieszy się wśród Młodych Par fotoreportaż czyli cykl zdjęć obejmujący przygotowania do ślubu i wesela zdjęcia z przebiegu ceremonii ślubnej, zdjęcia z wesela, zdjęcia z pleneru a nawet zdjęcia z nocy poślubnej :).

**T**aki fotoreportaż może być następnie wydany w formie książkowej z opisami. Fotoreportaż taki obejmuje nawet kilkaset zdjęć. Fotoreportaż ze względu na konieczność przybycia naszego fotografa w wiele różnych miejsc jest dosyć droгим wydatkiem dochodzącym nawet do 2500zł.

**Z**e zdjęć reportażowych odpowiednio dobranych można też zrobić bardzo ciekawą prezentację multimedialną w formie filmu na DVD. W fotografii reportażowej powinno się używać aparatu cyfrowego (lustrzanki cyfrowej).

**N**ie zapomnijcie o świadkach, warto również uwiecznić wspólne zdjęcie z nimi.

**O**becnie w dobie fotografii cyfrowej i zaawansowanych programów do jej edycji (np. Adobe Photoshop) można wiele poprawić na komputerze i uzyskać ciekawe efekty niemniej samego ujęcia nie da się już niestety zmienić - dlatego pomysł jest najważniejszy. Profesjonalny fotograf powinien jednak zrobić na tyle dobre zdjęcie aby ewentualny retusz był jedynie niezbędną kosmetyką i poprawieniem niedoskonałości aparatu.

**O**brączki są ważnym i eksponowanym motywem zdjęć ślubnych.

**Z**djęcia w sepii albo czarno białe spotyka się najczęściej z uroczystości zaślubin podczas gdy zdjęcia z wesela są zazwyczaj kolorowe.

**W**ielu fotografów funkcjonujących na rynku nie prowadzi działalności gospodarczej a podpisują z klientami umowy o dzieło.

**P**rawa autorskie do zdjęć należą do fotografa ale może on na Was przenieść prawa majątkowe do nich. Fotograf nie może wykorzystać Waszych zdjęć bez Waszego zezwolenia.

**D**obrego uznanego fotografa należy zamawiać nawet rok przed terminem ślubu (w przypadku popularnych terminów).

źródło: **INTERNET**